

یادداشت



تساوی، در خانه و در غربتا



اگر خیلی خوشبین و مثبت‌اندیش باشیم باید بگویم که تساوی خوب است. در خانه حرف - که حضوری غریبانه بود - راضی‌کننده است. به ویژه که آهنگی دارد - نیمه نخست ۲ گل خوردند و عرب‌ها به این نتیجه رسیدند که کار طرف تمام است. اما در عمل چنین نشد و همه آنچرا که "متحدین" الاتحاد در یک نیمه با حزم و مرامت به دست آوردند با ۲ گل دقیق ۵۰ و ۵۲ از دست رفته دیدند که به ویژه شیخ سفیدپوش (مدیریت باشگاه) که خنده‌های زینت‌بخش گل‌های اعضای گرانقیمت تیمش بود در آغازین دقیقه‌های نیمه دوم تبدیل به کوره آتشفشانی شد که اگر کار به گل سوم ایرانی‌ها می‌کشید منفرج می‌شد و مواد مذاب جنوب خلیج فارس را در بر می‌گرفت!

- به نظر می‌رسید که وا دادن و کندی حرکت در نیمه نخست برای چپ‌های ابراهیم‌زاده یک دستور از بالا بوده به ویژه که گاهی تک روی‌ها و بی‌تفاوتی‌ها مشهود بود و انگار کسی این بود که یک نیمه نرم باشید و نیمه دوم فشار را بر حریف زیاد کنید!

- گرچه گودکان بزرگ شده نصف جهان، به وسیله اسماعیل فرهادی (۵۰) و محمد قاضی با یک دقیقه فاصله به گل‌های آرامش‌بخش رسیدند و می‌توانستند از آشفته حالی و اتحاد به هم ریخته حریف مسخ شده، بهره فراوان ببرند ولی در عمل چنین نشد و دوباره آهنگی‌ها در آغاز نیمه دوم، بعد از گل‌هایی که به نمر رساندند، بیش از اندازه در آرامش فرو رفتند و به مار زخمی مجال بازیابی دادند و بار دیگر زیر بار فشار تهاجم شدید آنها قرار گرفتند.

- اشتباه ابراهیم‌زاده - که به نظر می‌رسید فرمان تعامل صادر کرده بود - در آنجا بود که تصور می‌کرد گل‌ها را نه در آغاز که در پایان نیمه دوم به نمر رسانده و باید وقت اضافه را به حفظ گل بپردازد ولی این وقت اضافه به بیشتر از ۴۰ دقیقه کشید و ابراهیم‌زاده هنگامی از خواب بیدار شد که باید زمین را ترک می‌کرد درست مانند دوران کودکی که مادرش چند نیش یا به او می‌زد و می‌گفت ننه باشو، مدرست دیر شد!

- حالا دوباره آن ۴ با امتیاز در گروه "B" هنوز احساس آقایی می‌کند. اما از آنجا که روزهای سخت‌تری پیش رو دارد، باید روی این نکات تمرکز کند که از مهرهایش بخواهد از تک‌روی پرهیز کند و با تمام وجود در خدمت تیم باشد. آنها باید این واقعیت را بپذیرند که هیچ تیمی با حرکات انفرادی و بدون توجه به شرایط و موقعیت سایر بازیکنان تیم نیست و در ورزش‌های تیمی، هر تعلقه‌ای که از ناحیه فرد رخ دهد یک تیم و باشگاه و شهر و مملکت را دچار خسران می‌کند. - تک‌نگاری که هیف است مستورد توجه قرار نگیرد، داوری بسیار خوب و عادلانه داوری فطری بود که در تمام صحنه‌ها درست سوسوت زد و همین تسلط و عدالت، باعث شد که هیچ صحنه در گیرانه و

خبر



علی پروین:

مشکل‌های اخلاقی فوتبال را توسط پیشکسوتان حل کنیم



سرمربی اسبق تیم فوتبال پرسپولیس گفت که تنها راه حل برطرف کردن معضل‌های اخلاقی در فوتبال ایران، حضور و استفاده از پیشکسوتان این رشته ورزشی است.

علی پروین در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: در کشور ما ورزشکاران پس از اتمام دوران حرفه‌ای خود به طور کامل کنار گذاشته می‌شوند.

وی افزود: مسئولان باید از پیشکسوتان در تمامی رشته‌های ورزشی استفاده کنند تا دیگر شاهد معضل و مشکل‌های اخلاقی نتایسیم. سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال

ایران گفت: نمی‌دانم به چه دلیل در ایران زمانی که پیشکسوتان خود را از دست می‌دهیم، همه به یاد آنها می‌افتند و درصد تقدیر از آنها می‌افتند. وی تصریح کرد: اطمینان داشته باشید حضور پیشکسوتان در ورزش می‌تواند در کاهش مشکل‌های اخلاقی تاثیر گذار باشد. وی گفت: باید افرادی خبره و کار بلد برای حضور در هیات مدیره پرسپولیس انتخاب شوند که بتوانند به این تیم کمک کنند.

سرمربی اسبق تیم پرسپولیس گفت: امیدوارم هر کسی که به عنوان عضو هیات مدیره پرسپولیس انتخاب می‌شود موفق عمل کند و از تصمیم گیرندگان می

کتاب‌پورزش



کفایشان: برای قطبی، مدیرفنی می‌آوریم

- اندر فولاد مدیرفنی: هر روز دعوا و کشمکش، قهر و آشتی مصلحتی، شکست‌های بی‌دربری برای تیم ملی و خندیدن جناب کفایشان!

کفایشان عزیز! آفتابه خوجیم از مد افتاده است!

کریم باقری: علیرضا محبوب‌ترین بازیکن ایران است

- برای دلخوشی طرف بد نیست، باز هم بگویند!

خوش و بش معنی دار اماراتی‌ها با کاپیتان استقلال

- حالا که به این‌ها گل نزدیک، بیا توی تیم ما ۵۰۰ هزار دلار کافیه!!

ابراهیم‌زاده: قوی‌ترین تیم آسیا را متوقف کردیم

- این حرف‌ها، برای مصرف داخلی بد نیست!

مراقبوی: شاید خبرنگاران با برهانی اختلاف دارند

- شاید نارما بنده شخشا یا از اختلاف شدید دارم، یک تور دروازه را

عکس روز



مهر

رونق بازار گل و گیاه در آستانه نوروز

نخستین قهرمانی تیم ملی تکواندو نوجوانان در جهان



فارس: برای نخستین بار تیم ایران بعد از ۱۶ سال موفق شد بر سیطره کره ای‌ها در تکواندو نوجوانان جهان پابان دهد. پیش از این تیم بزرگسالان ایران نیز موفق شده بود در پیکارهای قهرمانی آسیا بعد از ۳۶ سال قهرمانی را از این کشور بگیرد. تیم ملی ایران با کسب ۳ مدال طلا، یک نقره و یک برنز به این مهم دست یافت. امیرحسین همایونی در وزن ۶۳- کیلوگرم یامداد دیزوز به وقت تهران توانست سومین مدال طلای ایران را به دست آورد. وی با غلبه بر نماینده لهستان (۱۵ بر ۳) در فینال به این مدال دست یافت.

"به رنگ ارغوان": نه بهترین فیلم است و نه بدترین



فارس: حسن شیخ‌حاجری، عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در مورد فیلم "به رنگ ارغوان" ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا، اظهار داشت: "به رنگ ارغوان"، فیلمی است که به واقع، تاریخ مصرف ندارد. سال ۸۳ و در زمان تولید همان قدر تر و تازه بوده که الان است. به هر حال امضای کارگردانی مولف یعنی "ابراهیم حاتمی‌کیا" پای اثر است.

وی در ادامه تاکید کرد: "به رنگ ارغوان" نه بهترین فیلم "ابراهیم حاتمی‌کیا" است نه بدترین. بدون تردید "آژانس شیشه‌ای" همچنان در صدر است.

"قیصر" روی پرده رفت



مهر: فیلم مستند "قیصر"، چهار سال بعد "به کارگردانی مسعود نجفی سه شنبه شب در خانه هنرمندان روی پرده رفت و جلسه نقد و بررسی این مستند با حضور عوامل برگزار شد. سه‌شنبه شب ۱۸ اسفندماه فیلم "مستند" قیصر، چهار سال بعد" در خانه هنرمندان روی پرده رفت و پس از نمایش این جلسه نقد و بررسی با حضور مسعود نجفی (کارگردان)، منوچهر اسماعیلی

(دولپور)، پرویز نسوری و جواد طوسی (منتقد فیلم) و بهمن مفید یکی از بازیگران "قیصر" برگزار شد. پرویز نوری نخستین منتقدی که نقدی مثبت بر "قیصر" نوشته در آغاز جلسه نقد و بررسی این فیلم گفت: برای ما که از سینمای دهه ۴۰ دازده بود "قیصر" یک اتفاق بود، فیلمی که در سینمای ایران تغییر اساسی ایجاد کرد و بر روند رشد این سینما تاثیر گذاشت.

گوناگون

"گشت ارشاد" کلید می‌خورد



مهر: سعید سهیلی، کارگردان سینما، فیلم سینمایی "گشت ارشاد" را بر اساس فیلمنامه‌ای از خود اردیبهشت سال ۸۹ کلید می‌زند. سهیلی گفت: فیلمنامه "گشت ارشاد" را همراهِ مهدی میرزایی در قالب یک درام اجتماعی نوشته، پیش‌تولید را فروردین‌ماه و فیلم را اردیبهشت کلید می‌زنیم. فیلمبرداری این فیلم سینمایی در تهران انجام می‌شود.

"چارچنگولی" فیلم قبلی این کارگردان پارسال ارکان عمومی شد و مدتی است به شبکه نمایش خانگی آمده و از پرفروش‌های بازار بوده است.

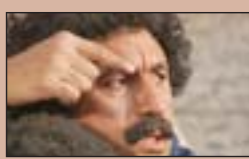
"رابرت دنیرو" مربی افسانه‌ای فوتبال می‌شود



فیلمنامه این پروژه را اریک راث فیلمنامه نویسی که برای فیلم "فارس‌گامپ" جایزه اسکار را دریافت کرده نوشته است. فیلمنامه زندگی ونیس لومباردی را از دوران مدیریت آن را بر عهده دارند. تهیه‌کنندگی این فیلم را همراه با شبکه ورزشی ای اس پی ان انجام می‌دهند.

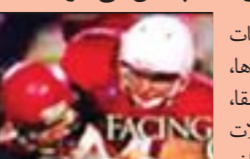
مهر: رابرت دنیرو بازیگر کهنه کار سینما به زودی در نقش ونیس لومباردی مربی افسانه‌ای فوتبال آمریکایی بازی می‌کند. موسسه تریبکا که دنیرو همراهِ با جین روزنتال مدیریت آن را بر عهده دارند تهیه‌کنندگی این فیلم را

"شب واقعه" به ارکان نوروزی اضافه شد



ایستنا: فیلم سینمایی "شب واقعه" ساخته شهرام اسدی به فیلم‌های ارکان نوروزی اضافه شد. علی سرتیپی، سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: در جلسه فوق‌العاده دیزوز جهت تنوع در ارکان نوروزی قرار شد، این فیلم در سینماهای آزاد به شکل ویژه‌ای به نمایش درآید. "شب واقعه" از جمله پروژه‌های عظیم و ملی است که در موسسه فرهنگی هنری شاهد ساخته شده است. این فیلم با بازی حمید فرخ‌زاد، لادن مستوفی، حبیب دهقان‌نسب، بابک انصاری، علیرضا کمالی‌نژاد، آتش تقی پور، ارا‌اصلاحیان، آرتویت زهرابیان و گروهی از هنرمندان ابدان روایت ۴۰ روز بعد از آغاز جنگ تحمیلی است.

"نبردغول‌ها" آخر هفته پخش می‌شود



مهر: فیلم‌های عملیات مرداب، نبرد غول‌ها، گمشده، چشم‌هایش، مه لقا، میزبان و گذرگاه بهمن تعطیلات آخر هفته از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن می‌رود.

فیلم سینمایی "عملیات مرداب" پنجشنبه ۲۰ اسفندماه ساعت ۲۲ از شبکه یک روی آنتن می‌رود. این فیلم به کارگردانی والتر هیل محصول ۱۹۸۱ است که در آن کیت کارادین، یاورز بوث و لوئیس اسمیت بازی کردند و داستان درباره گروهی از سربازان کماندو ویژه آمریکاست که حاضر به شرکت در جنگ ویتنام نیستند و در یک عملیات به جنگل فرستاده می‌شوند.

شجریان تماشاگر "داستان یک پلکان" شد



مهر: همایون شجریان سه‌شنبه ۱۸ اسفندماه به تماشای نمایش "داستان یک پلکان" به کارگردانی رضا گوران در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر نشست. نمایش "داستان یک پلکان" به کارگردانی رضا گوران روایتگر زندگی ۳ نسل از زایوه دید یک پلکان است که با حضور بازیگرانی چون مهدی پاکدل، بهنوش طباطبایی، صابر ابر، امیررضا داووری و بهناز جعفری ساعت ۱۹ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود. "داستان یک پلکان" تا دوشنبه ۲۴ اسفندماه در سالن ۱۱۵ نفری قشقایی به صحنه می‌رود.

"قرن ۲۱" ۱۰ فیلم روانه شبکه خانگی می‌کند



فارس: موسسه "قرن ۲۱"، تا آخر اسفند ماه، ۱۰ فیلم روانه شبکه خانگی می‌کند. این مؤسسه فیلم‌های خواستگاری، نابودگر ۴، شب امیر، بایست و گرنه مادرم شلیک می‌کند، ضریب خشم، هنرهای رزمی شانولین، جان و ویرو، برو، راه‌ت را بسرو، ماسیروس کوچولو و وارد شبکه خانگی می‌کند. همچنین مؤسسه ویدئویی قرن بیست و یک، فیلم ویدئویی "شب بی‌ستاره" به نویسندگی و کارگردانی خداداد جلالی را وارد نمایش خانگی می‌کند.

آیین‌نامه ۱۶ ماده‌ای برای پشتیبانی سینمایی



فارس: آیین‌نامه صدور مجوز تاسیس مراکز خدمات فنی و پشتیبانی سینمایی از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف ساماندهی و قانونمند کردن، خدمات استودیویی، پیش‌نویس آیین‌نامه صدور مجوز تاسیس و نظارت بر نحوه فعالیت مراکز خدمات فنی و پشتیبانی سینمایی که از سوی معاونت امور سینمایی به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه شده بود، در ۱۶ ماده به تصویب وی رسید.

کاپور و ۲ فیلم سینمایی تازه در هند



فارس: "شکار کاپور" فیلمساز هندی مقیم اروپا که این روزها در سرزمین مادری خود مشغول کارگردانی یک درام تاریخی است، برای فصل پاییز درام اجتماعی "سه لورنس" را در اروپا کلید خواهد زد.

این فیلم دلپه‌آور به صورت محصول مشترک چند کشور اروپایی تهیه خواهد شد و هنوز بازیگران اصلی آن انتخاب نشده‌اند. فیلمنامه فیلم را "آریس یاماشیتا" نوشته و افسانه‌گناه، بخشش و رستگاری را به نمایش می‌گذارد.

جدول شماره ۱۷۷

افقی:

۱- شیاد و کلاهبردار- آقای گل جام جهانی ۲۰۰۲ فوتبال زاین و کره با ۸ گل از کشور برزیل

۲- دوست - تمدنی در بین‌النهرین - بدبوی پرخاصیت

۳- پهلوان - اثری از سوفوکل- چسبنده و لغزنده

۴- امید که همیشه شیرین باشد - تکیه به پشتی - دوزخ یک شوهر

۵- از دیدنی‌ها - همه دارند - الفبای موسیقی - فرمان اومبیل

۶- رفقا - شهرت طلب

۷- دشمن زانو - نامی در شاهنامه - استخوانی در پا - شامه نواز

۸- محل بی‌مزامح - گهواره - انجیر - منقار کوتاه

۹- پایه و اساس- گله - نیروها

۱۰- تعجب خانمانه - سرباز کوچک - جای نور

۱۱- عصر و زمان - مثل و مانند - صفت تیمور - پهلوان و دلیر

۱۲- شایسته - از سازها - گازی در هوا

۱۳- طرد کردن و راندن - اثر جوادان می‌سازد

۱۴- از نت‌ها - قوم اروپایی - تاریکی - پشت سر

جدول شماره ۱۷۶

عمودی:

۱- طماع- از مجالس - مادر عرب

۲- پیا کلید باز می‌شود - تالار بزرگ- خورشید

۳- ندای طلبکارانه - سال گذشته - محل و مکان - بعد از شب

۴- دوام و همیشگی- سوره مردم - از چاشنی‌ها - از مصالح ساختمانی

۵- اثر چرسی - خوش و زیبا - خاک کوزه گری - سرمایه آدم قویج

۶- مکانی در قزوین و محل تولد شاعری - با مهر و محبت

۷- پنهان داشتن - گرمی و حرارت - آوای رزمی کار

۸- مرواریدها بود که در هم ریخت - حیوان خطرناک - شوخی و مزاح - تور بیگانه

۹- خنمان و دودمان- تیره و کدر - جانی

۱۰- گردآورد دهان - وسیله عذاب حضرت ابراهیم نبی - پاسبان و عس

۱۱- طایفه - ضمیر دوم شخص - خواب عرب- هزار کیلو

۱۲- گاهی از ترس بر اندام می‌افتد- تیرپیکندار- علامت تجارتنی- از اعداد

۱۳- ظلم و ستم - تاکسی برطرفیت - پول خارجی

۱۴- حرف پیروزی - دوستی و محبت - وسیله آشپزخانه - حرف همراهی